

La Roda

Zé Boiadé

Catégorie

MUSIQUE | Du Monde

Texte de présentation (sans mise en forme)

Zé Boiadé puise son langage dans la chanson française, le choro, la samba et les rythmes nordestins du Brésil. Un tantinet dada, il s'amuse à décomposer et déstructurer les sons et les rythmes à la manière d'un collage, inventant une musique qui n'est qu'à lui et bouscule les frontières entre musique érudite et musique populaire. Les quatre musiciens multi-instrumentistes jouent de leurs voix, de leurs guitares à 7 cordes, viola nordestine à 10 cordes, mais aussi trombone à coulisse et mélodica, cavaquinho et mandoline, ainsi qu'une large palette de percussions comme le pandeiro, les congas, le udu, le triangle, les kes kes... En creusant toujours plus profond dans les traditions, Zé Boiadé tend librement vers une création unique et particulière, tour à tour dansante et contemplative, sautant le frevo et le caboclinho pour soudain plonger le spectateur au cœur d'une chanson en français ou en portugais. Album "Zé qué casá" (La Roda/Rue Stendhal) sorti le 27 Mai 2016

"Leur butinage rythmique, émaillé de poétiques chansons en français ou en portugais, a du style"
Télérama

"Cette musique qui respire le soleil, tour à tour dansante et contemplative, saupoudre un peu de bonheur partout où elle se répand" Le Poher

"Le succès auprès du grand public est au bout de la route, bientôt" Djam

"Le point fort du groupe est de déconstruire les sons et les rythmes aux frontières de la musique érudite et populaire" Jornal do Brasil

"Avec une maestria hors du commun." Zicazine

"Zé qué casá is a delightfully crafted album featuring alluring acoustic interplay, infectious Brazilian rhythms and striking vocals." World Music Central

Saison 13

" Une musique fluide et très vivante." Le Canard Folk

" Une inventive virtuosité." Zibeline

Public visé Tout public

Caractéristiques Droits d'auteur

Tarifs spectacle "autonome" (non assujetti TVA)
Pour 1 représentation : 2 410 € Net
à partir de 2 représentations : 2 210 € Net
à partir de 3 représentations : 2 010 € Net

Tarifs spectacle "non autonome" (non assujetti TVA)
Pour 1 représentation : 1 883 € Net
à partir de 2 représentations : 1 683 € Net
à partir de 3 représentations : 1 383 € Net

Dépenses annexes Repas et catering pour l'équipe.
Droits d'auteur

Distribution Claire Luzi - Voix, mandoline, mélodica, percussion
Cristiano Nascimento - Guitare 7 cordes, trombone, percussion
Olivier Boyer - Pandeiro, percussions, chœur
Wim Welker - Cavaquinho, guitare 7 cordes, chœur

Type de lieu Tout type de lieu, intérieur comme extérieur.

Durée 75 minutes

Disponibilités Saison 2017/2018

Espace scénique minimum Espace de jeu minimum de 4m d'ouverture et de 2m de profondeur.

Puissance électrique minimale 220V

Opération d'accompagnement STAGE DE DECOUVERTE ET PRATIQUE DU CHORO
Durée : 2h
Ce stage est l'occasion de connaître les origines et la mixité du style brésilien. Nous abordons la fonction de chaque instrument dans cette musique, de la guitare, du cavaquinho, du pandeiro...Etc. Ainsi que leurs principaux éléments rythmiques comme le choro varandao, le maxixe, la polka et la samba-choro.

Saison 13

Conduit par les musiciens Claire Luzi et Cristiano Nascimento, cet atelier se compose d'écoutes, d'un travail de perception musicale et d'apprentissages de différents choros. Il peut être décliné en fonction du niveau du groupe.

A destination de :

- Ecole de musique
- Ensemble amateur
- Chorale amateur
- Public scolaire (intervenante agréée DUMI)

**Prix de l'opération
d'accompagnement**

250 € (non assujetti TVA)

Compagnie

La Roda

2611 chemin de Saint Donat
13100 Aix-en-Provence

Cosson Fiona
production.laroda@gmail.com
www.laroda.fr

Producteur

La Roda

licence : 2-1034961

2611 Chemin de St Donat
13100 AIX-EN-PROVENCE

Cosson Fiona
Tel fixe : 09 82 60 55 46
Tel mobile : 06 58 68 15 93
production.laroda@gmail.com
www.laroda.fr