

La Roda

5 à table

Catégorie	MUSIQUE Du Monde
Texte de présentation (sans mise en forme)	Cet ensemble résulte de la rencontre de cinq instruments, de cinq musiciens convertis au choro. Leur répertoire réunit les grands classiques de Pixinguinha, Jacob do Bandolim et Ernesto Nazareth ainsi que des compositions contemporaines de cette musique populaire brésilienne. Le concert est donné en forme de roda et en acoustique. Irrésistible, gaie et conviviale : la roda de choro est bien plus qu'un concert ! Elle vous invite à sortir du rôle traditionnel de spectateur en venant plus près, juste autour des musiciens. Laissez-vous transporter jusqu'au cœur des quartiers bohèmes cariocas... Ces cinq musiciens vous y amèneront !
Public visé	Tout public
Caractéristiques	Droits d'auteur
Prix de vente unitaire (non assujetti TVA)	Pour 1 représentation : 2 200 € Net à partir de 2 représentations : 2 000 € Net à partir de 3 représentations : 1 700 € Net
Dépenses annexes	Hébergement si besoin et repas pour 6 personnes. Droits d'auteur
Distribution	Musiciens : Claire Luzi - Mandoline Cristiano Nascimento - Guitare 7 cordes, trombone Wim Welker - Cavaquinho, guitare 7 cordes Olivier Boyer - Pandeiro Damien Fadat - Flûte traversière
Type de lieu	Tout type de lieu et extérieurs (places, cours, jardins, ..) // Jauge maximum : De 150 personnes (concert acoustique) à 250 personnes (concert sonorisé)

Saison 13

Durée	90 mn
Disponibilités	Toute l'année
Espace scénique minimum	4m x 4m Prévoir 5 chaises sans accoudoirs + une table (offrant la possibilité d'attabler 5 personnes, pour la configuration scénique de roda)
Puissance électrique minimale	Le concert est proposé principalement en formule acoustique. Si besoin d'une sonorisation et lumières (fournies), une alimentation ordinaire en 220V est suffisante.
Opération d'accompagnement	STAGE DE PRATIQUE DU CHORO La Roda propose un atelier de découverte du choro en amont du concert. Durée : 2h C'est l'occasion de connaître les origines et la mixité du style brésilien. Nous aborderons la fonction de chaque instrument dans cette musique, de la guitare, du cavaquinho, du pandeiro, etc., ainsi que leurs principaux éléments rythmiques comme le choro varandão, le maxixe, la polka et la samba-choro. Conduit par les musiciens Claire Luzi et Cristiano Nascimento, cet atelier se compose d'écoutes, d'un travail de perception musicale et d'apprentissages de différents choros. Il peut être décliné en fonction du niveau du groupe. A destination de : - Ecole de musique ; - Ensemble amateur ; - Chorale amateur ; - Temps scolaire (intervenante agréée DUMI).
Prix de l'opération d'accompagnement	210 € (non assujetti TVA)
Compagnie	La Roda 2611 chemin de Saint Donat 13100 Aix en provence Cosson Fiona Tel fixe : 09 82 60 55 46 Tel mobile : 06 58 68 15 93 production.laroda@gmail.com

Saison 13

www.laroda.fr

Producteur

La Roda

licence : 2-1034961

2611 Chemin de St Donat
13100 AIX-EN-PROVENCE

Cosson Fiona
Tel fixe : 09 82 60 55 46
Tel mobile : 06 58 68 15 93
production@laroda.fr
www.laroda.fr