



# Le bal de La Roda

**Claire – Chant lead, accordéon, mandoline, triangle**  
**Cristiano – Guitare acoustique 7 cordes, Viola nordestine et chœur**  
**Wander : Pandeiro, zabumba, percussions et chœur**

## 1 - SCENE

Veillez prévoir une scène de couleur sombre, bien plane, stable et résistante. Espace de jeu minimum 4m d'ouverture et 2m de profondeur.

**Ou un espace scénique adapté.**

**Extérieur placette ou place de taille moyenne, salle polyvalente, etc...**

## 2 -ALIMENTATION ELECTRIQUE

**Prévoir un tableau électrique derrière la scène ou proche de l'espace scénique**

**PUISSANCE ELECTRIQUE :** Les sources ainsi que la terre des alimentations électriques son et lumière devront être séparées afin d'éviter toute pollution sonore, le *backline* sera alimenté par le même secteur que le son.

La puissance des deux postes sera appropriée aux systèmes mis en œuvre pour éviter toute insuffisance.

### **3 – LOGE & CATERING/REPAS**

#### **3.1 - LOGE**

Une loge spacieuse, bien chauffée, ventilée et claire, comprenant des sièges confortables sera à la

disposition de notre équipe. Cette loge sera à proximité immédiate de la scène. La loge devra fermer à clef.

#### **3.2 – CATERING (bio si possible)**

Merci de prévoir dans la loge dès l'arrivée de l'équipe et jusqu'à son départ :

- Café, thé, sucre
- Eau minérale + 2 petites bouteilles d'eau plate pour la scène
- Fruits frais, fruits secs, jus de fruit, vin rouge

#### **3.3 – REPAS (bio si possible)**

Les membres du groupe apprécieront un repas chaud après le concert, en quantité suffisante, dans la mesure du possible composé de produits bio, frais et locaux. Aucun membre du groupe n'est végétarien.

**4 – HORAIRES/BALANCES** Une heure et demie de balance sera réservée au groupe ainsi que l'accès total au matériel de sonorisation après l'installation du *backline*.

## 5 – PATCH SON

<b>PATCH SON</b>			
<b>Voies</b>	<b>Instruments</b>	<b>Micros</b>	<b>Pieds</b>
1	<b>Pandeiro</b>	<b>C418 (fourni)</b>	
2	<b>Zabumba</b>	<b>Micro pince (fourni)</b>	
3	<b>Caisse claire</b>	<b>SM 57</b>	<b>Petite perche</b>
4	<b>Zabumpad -L</b>	<b>D.I</b>	
5	<b>Zabumpad -R</b>	<b>D.I</b>	
6	<b>Chœur</b>	<b>SM 58</b>	<b>perche</b>
7	<b>Voix (lead) /Mélodica</b>	<b>Neumann KM 104 ou 105</b>	<b>perche</b>
8	<b>Mandoline</b>	<b>DPA 4099 (fourni)</b>	
9	<b>Guitare 7 cordes</b>	<b>DPA 4099 (fourni)</b>	
10	<b>Viola nordestina</b>	<b>DPA 4099 (fourni)</b>	
11	<b>Chœur</b>	<b>SM 58</b>	<b>perche</b>
12	<b>Voix Danse</b>	<b>HF (fourni)</b>	

**Cette fiche technique contient les conditions « idéales » pour l'exécution du spectacle.  
Elle peut être modifiée en fonction des spécificités du lieu  
et sous réserve d'anticipation.**

Contact son et lumière : Cristiano 06 61 13 76 98  
[assolaroda@gmail.com](mailto:assolaroda@gmail.com)

# Plan de scène

