

CRISTIANO NASCIMENTO

HOMENAGEM A MESTRE SIQUEIRA

5 COMPOSIÇÕES PARA CAVAQUINHO E
UMA PARCERIA COM O MESTRE SIQUEIRA



CRISTIANO NASCIMENTO

HOMENAGEM A MESTRE SIQUEIRA

Editoração e revisão : Pedro Cantalice

© 2015 La Roda

www.laroda.fr

Distribuição gratuita – Venda proibida

Siqueirando n.1

Conversando com Siqueira

Cristiano Nascimento

Cavaquinho solo

Intro.

3

5

7

9

11

13

Ao S
e O

Siqueirando n.1

16

18

20

22

24

26

28

D.C.
e *

Ad libitum
31

Siqueirando n.2

Choro

Siqueira

♩ = 85

♩

Am D7 G6 F#° B7

4 Em B° G/B E7/G#

7 A7 D7 E7 Am D7

10 G6 G7 C

13 Cm F7 Bb7 Eb7 Ab7 D7

16 1 G6 2 G6 F#7 Bm

19 C#° F#7 Bm F#° B7

22 B° E7 Am C#° F#7

Siqueirando n.º 2

25 **Bm** **Gm6** ³ **D6** ³ **C#7**

28 **F#m** **C#7** **C#º** **F#7** **Bm**

31 **C#º** **F#7** **Bm** **F#º** **B7**

34 **E7** **A7** **D7** **G7** **C7** **F#7**

37 **1** **Bm** **2** **Bm** **G#º**

Ao $\frac{8}{8}$
· e \emptyset

40 **G6** **G7** **Cm** **F7** **Bb7** **Eb7**

43 **Ab7** **D7** **G6** **G7** **Cm** **F7**

46 **Bb7** **Eb7** **Ab7** **D7** **G6**

Siqueirando n.3

Choro

Cristiano Nascimento

♩ = 85

Chord progression for Siqueirando n.3:

Measures 1-3: F6, A7, A°

Measures 4-6: D7, G7(13), Bbm, Eb7, Ab, B°

Measures 7-9: Bbm, Eb7, Ab, B°, Bbm, Eb7

Measures 10-12: Gm, C7(9), C7(#5), F6

Measures 13-15: A7, A°, D7, G7(13)

Measures 16-18: Bbm, B°, F, D7, G7

Measures 19-21: Gm, C7(#5), F, C7(#5), F, A7

Measures 22-24: Dm, E7, E°, A7

Siqueirando n.3

25 **Dm A7 Dm** **Am**

28 **E7 Gm6 A7 Dm**

31 **E7 E° A7 D7**

34 **G7 C7 F7 Bb7 A7 Dm**

37 **1 E7 A7 2 Dm Db7 C7(#5)**

\oplus **F F°**

Ao \otimes
e \oplus

Siqueirando n.4

Choro

Cristiano Nascimento

$\text{♩} = 70$

Chords: $D7M(9)$, $A_m7(9)$, $D7(13)$, $G7M$, $G6$, $C7(9)$, $C7(9)$, $F7M$, $F6$, $Bb7(9)$, $Bb7(9)$, $Eb7M(9)$, $Eb6(9)$, $E_m7(9)$, $A7(b9)$, $D7M$, $A_m7(9)$, $D7(13)$, $G7M$, $G6$, $C7(9)$, $C7(9)$, $F7M$, $F6$, $Bb7(9)$, $Bb7(b9)$, $Eb7M(9)$, $A7(9)$, $A7(b9)$, $Eb7M(9)$, $A7(b9)$, $D6(9)$, $C7(9)$, $B_m7(9)$, $C\#$, B_m6 , $A7(b9)$, $D6(9)$, $E_m7(9)$, $A7(13)$, D , $D(\#5)$

Siqueirando n.4

25 **D6** **D7(9)** **G7M** **Gm6** **D6/F#** **F°**

28 **Em7** **C7(9)** **Bm7(9)** **C#°** **Bm6** **B7(b9)**

31 **Em7** **B7(b9)** **Em7** **C#°**

34 **F#7(b13)** **Bm7** **D7(9)**

37 **C#7(b9)** **F#7(b13)**

39 **Bm** **C#°** **F#7(b13)** **Bm7** **Bbm7** **A7(b13)**

Ao $\frac{\text{S}}{\text{e}}$ $\frac{\text{e}}{\text{e}}$

44 **Eb7M(9)** **A7($\frac{b9}{13}$)** **D6(9)** **D7M(#11)**

Siqueirando n.5

Frevo

Cristiano Nascimento

♩ = 120

Chords: A7, D7, Gm, A^o, D7, Gm, D7, Gm, Ab/Gb, Gm, D7, Gm, F7, Bb, F7, Bb, G7, Cm, F7, D^o, G7, C7, F7, Bb.

Repeat sign at the end of the piece.

D.S. al Fine

Quando os amigos se encontram

Samba-Choro

Cristiano Nascimento
Siqueira

♩ = 95

Musical score for 'Quando os amigos se encontram' in B-flat major, 2/4 time, with a tempo of 95. The score consists of eight staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 95. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: Bb, G7, C7(9), F7, Bb, F7, Bb, A7, Dm, A7, Dm, Dbm, Cm, F7, Bb, G7, C7, F7, D°, G7, Cm, C#°, Bb, G7, C7(9), Ebm6, F7.

Quando os amigos se encontram

33 **Ebm6 F7 Bb D7**

37 **Gm Gm/F# Gm/F Gm/E Eb7**

41 **Gm Gm/F# Gm/F G7 Cm**

46 **F7 Bb A7**

51 **D7 G7 Cm**

56 **F7 Bb**

60 **G7 Eb7 E° Gm**

64 **A7 D7 Gm Gm Gb7**

69 **F7 Ebm6 F7 Bb**

D.C.
e \emptyset