

INVITÉ D'HONNEUR DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION :

## PEDRO ARAGÃO

Co-fondateur et coordinateur de l'Institut Casa de Choro de Rio de Janeiro, Pedro Aragão mène une carrière internationale d'interprète, sur scène comme en studio. Il est par ailleurs professeur-chercheur à l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro.



## TARIFS

\* Tarif réduit : Étudiants, demandeurs d'emploi, RSA / AAH, moins de 18 ans, adhérents La Roda / Sarava / IIMM.

Gratuité : pour les stagiaires de la master classe avec Pedro Aragão et pour les élèves du Conservatoire.

\*\* La participation aux ateliers ouvre droit au tarif réduit pour les concerts.

## CONTACT / BILLETTERIE / INFORMATIONS

[www.laroda.fr](http://www.laroda.fr)

[contact@laroda.fr](mailto:contact@laroda.fr)

06 98 72 89 40

[Acheter les billets](#)

[Soutenir le festival](#)

[Consulter le programme en ligne](#)

## LES ARTISTES DU FESTIVAL



Verioca Cristiano Nascimento Karine Huet Emilia Chamone



La Roda, compagnie aixoise, travaille depuis 15 ans à la promotion du choro brésilien, musique populaire vivante, surtout instrumentale, virtuose et conviviale.

Les fondateurs et directeurs artistiques Claire Luzi et Cristiano Nascimento sont attachés au choro traditionnel autant qu'à ses formes les plus contemporaines et créatives.



MUSIQUE  
DU BRÉSIL

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CHORO  
D'AIX EN PROVENCE

10 > 19  
FÉVRIER  
2023

CONCERTS  
CONFÉRENCE  
STAGES  
MASTER CLASSES

## BOUM MON BOEUF

par **LE DUO LUZI NASCIMENTO** – dès 5 ans

**VENDREDI 10 FÉVRIER 18H**

[Le Repère Jeunesse](#) | 12€/8€\*

Claire Luzi et Cristiano Nascimento invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé, le présent, la France et le Brésil, la musique classique avec la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie ...



## CONCERT-CONFÉRENCE "LE CHORO"

par **PEDRO ARAGÃO**

**MERCREDI 15 FÉVRIER 18H** | 8€/6€\*

[Salle Vilette / Conservatoire](#)

Découvrez les origines et influences du choro, et comment cette musique, née des classes prolétaires de Rio de Janeiro, a conquis en un siècle le monde entier.

## CONCERT DE CHORO avec PEDRO ARAGÃO

**VENDREDI 17 FÉVRIER 18H** | € libre

[Salle Vilette / Conservatoire](#)

Restitution d'une semaine de stage avec Pedro Aragão, concert avec les stagiaires et les musiciens du Festival.

## AU CINÉ avec VERIOCA

**SAMEDI 18 FÉVRIER 17H30**

[Cinéma de La Manufacture](#) | 8€/6€\*

Verioca vous présente en musique le documentaire "Nas Rodas do choro" de Milena Sa.



...Le FESTIVAL CONTINUE AU PRINTEMPS

## KARINE HUET VOUS INVITE À SA TABLE

**SAMEDI 18 FÉVRIER 19H**

[Bistro Méjanes](#) - Sous réserve | Gratuit

L'accordéoniste virtuose vous convie à un concert attablé. Vous pourrez circuler autour des musiciens, écouter en mode apéro, ou même prendre place dans le cercle des musiciens !



## PEDRO ARAGÃO EN CONCERT

**SAMEDI 18 FÉVRIER 20H30**

[Amphithéâtre de La Manufacture](#)

15€/12€\*/8€ enfants de moins de 6 ans

Un concert instrumental de haut vol et tout en finesse avec ce grand interprète dont on peut ressentir à chaque note la générosité.



### 1ère partie CLAIRE LUZI – création

À l'issue d'une résidence de création, Claire Luzi vous dévoile quelques-unes de ses chansons, accompagnée par un trio de musiciennes à l'immense talent.

## RODA DE CHORO concert participatif

**DIMANCHE 19 FÉVRIER DE 14H À 18H**

[Le Petit Duc](#) | € libre

Tous les musiciens du festival se retrouvent en cercle (roda) et jouent le choro de façon traditionnelle, spontanée et interactive. Chorôes de tous instruments, vous êtes les bienvenus pour entrer dans la ronde !

## MASTER CLASSE AVEC PEDRO ARAGÃO

**DU 13 AU 17 FÉVRIER**

[Conservatoire Darius Milhaud](#)

450€ / 335€\* Prises en charge possibles

contactez IIMM : +33 (0)4 42 04 37 73

mail : [contact@iimm.fr](mailto:contact@iimm.fr)

A partir de la pratique du "jouer ensemble", le stage a pour objectif de présenter un panorama historique du choro, et de montrer la variété de ses sous-genres (polka, valse, maxixe, scottish, choro sambado, choro "varandão", entre autres). Les aspects techniques seront abordés comme le phrasé, la forme, les styles d'accompagnement, la fonction de chaque instrument dans le groupe de Choro ...

Il est préférable que les instrumentistes solistes aient une connaissance basique de la lecture de partitions, et que les instrumentistes accompagnateurs soient à l'aise avec la lecture des grilles d'accords.

Stage organisé en partenariat avec l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM).

## ATELIER COPOMAXIXE, durée 2h

Par le Duo Luzi Nascimento

**SAMEDI 11 FÉVRIER 14H**

Dès 8 ans, parents, enfants, adolescents | 10€\*\*

[La Mareschale](#)

Avec la participation de l'orchestre et du chœur de la Roda.

Venez apprendre et jouer l'un des rythmes du choro, le maxixe, tout en vous amusant à vous passer le gobelet sur la table !

## ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES, durée 2h

Par Emilia Chamone

**SAMEDI 18 FÉVRIER 14H**

Dès 10 ans, parents, enfants, adolescents | 10€\*\*

[MJC Prévert](#)

Avec la participation de l'orchestre et du chœur de la Roda.

Écoutons notre propre pulsation, écoutons celle de l'autre. Ensuite, partons vers l'exploration de différentes phrases musicales...

## CHOROMATON

Le musicien photographe Olivier LOB et son labo-photo itinérant seront présents sur tout le festival.

Regard photographique sur les couples musicien-instrument.