

MASTER CLASS & ATELIERS

LUNDI 14 > VENDREDI 18 AVRIL

L'Atelier de la Manufacture

MASTER CLASS DE CHORO

Dirigée par Abel Luiz, Paulo Aragão, Jayme Vignoli...

Aux musiciens ayant déjà une maîtrise de leur instrument et une pratique musicale, le Festival propose une semaine d'immersion totale dans le choro.

Les modules alterneront la pratique individuelle, en petits groupes et en grand ensemble. Une occasion unique d'apprendre auprès des plus grands maîtres.

En partenariat avec l'Institut International des Musiques du Monde
500€ - Prises en charge possibles, contactez IIMM : iimm.fr
+33 (0)4 42 04 37 73 / contact@iimm.fr

SAMEDI 5 AVRIL ~ 10h30 > 12h

MJC Prévert

ATELIER D'INITIATION AUX RYTHMES DU CHORO

Avec le Duo Luzi Nascimento

Apprenez à reconnaître le samba-choro du choro sambado, le maxixe du choro varandão, à travers un vécu corporel de ces rythmes, polyrythmies vocales et corporelles, initiation aux percussions du choro, wood block, reco-reco, tamborim. Puis rendez-vous aux rodas de choro du festival, pour, qui sait, vous lancer en accompagnant au tamborim l'un des rythmes enseignés ?

Tout public à partir de 8 ans / 10€

LUNDI 14 AVRIL ~ 10h > 11h & 11h > 12h

Le repère Jeunesse

ATELIER D'INITIATION AU PANDEIRO

Avec Icaro Kai Mello

Dans cet atelier vous découvrez le pandeiro, cet instrument fascinant. Véritable batterie de poche, il accompagne tous les rythmes des musiques populaires brésiliennes. Icaro Kai Mello, pandeiriste de Brasília, vous enseigne les bases de l'instrument avec l'objectif de pouvoir vous faire accompagner un choro lent (« varandão ») dans les rodas du festival.

Tout public à partir de 8 ans / 10€

Des ateliers de pratique artistique gratuits sont programmés dans les quartiers d'Encagnane et du Jas de Bouffan, en partenariat avec le Centre Social Château de l'Horloge et le collectif AGIR.

LA RODA

La Roda, compagnie aixoise, travaille depuis 2007 à la promotion du choro brésilien, musique populaire vivante, surtout instrumentale, virtuose et conviviale.

Les fondateurs et directeurs artistiques Claire Luzi et Cristiano Nascimento sont attachés au choro traditionnel autant qu'à ses formes les plus contemporaines et créatives.

Dans le cadre de la Saison Culturelle France-Brésil 2025 l'équipe de la Roda vous propose cette programmation exceptionnelle, en partenariat avec la Casa do Choro de RIO et l'Institut International de Musiques du Monde.

WWW.LARODA.FR

TARIFS

Concert-conférence : normal 12€, prévente/réduit 9€

Soirée concert : normal 25€, prévente/réduit 22€

Pass 2 jours : 45€

Pass 3 jours : 60€

Tarif réduit : Étudiants, demandeurs d'emploi, RSA / AAH, moins de 18 ans, adhérents La Roda / IIMM

INFOS

06 98 72 89 40 - contact@laroda.fr

Buvette et petite restauration

La Manufacture du 14 au 19 avril

PARTENAIRES



La Roda 2025 | Illustration Cindy Lo | Graphisme Joran Tabaud



MARDI 1^{ER} AVRIL

Ouverture

École Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

19h ~ CONCERT & PROJECTION

CHŒUR DE LA RODA + « CHORO PATRIMOINE »

Un film documentaire de Lúcia Campos, Pedro aragão, Rafael Veloso et Pedro Aspahan

Claire Luzi et Cristiano Nascimento, directeurs artistiques, ouvrent le festival avec une soirée mixte de musique, de cinéma documentaire et de convivialité. Le choro y sera dévoilé comme patrimoine d'un peuple.

Participation libre et consciente

MARDI 15 AVRIL

La Manufacture

20h30 ~ CONCERT-CONFÉRENCE

ADRIANA FACINA

Musique populaire et diaspora africaine à Rio de Janeiro : choro, samba et funk

Cette conférence traite de l'histoire de la musique populaire afro-brésilienne, plus particulièrement le choro, la samba et le funk, des genres musicaux de Rio de Janeiro ayant une histoire commune de persécution et de consécration.

Tarif normal 12€, prévente/réduit 9€

MERCREDI 16 AVRIL

La Manufacture

20h30 ~ CONCERT-CONFÉRENCE

ABEL LUIZ

Abel Luiz témoigne en musique de son apprentissage avec son grand père « Seu Luis », puis dans les rodas de choro et les « serestas » de son enfance, dans les banlieues de Rio.

Tarif normal 12€, prévente/réduit 9€

LUNDI 14 > VENDREDI 18 AVRIL

Bistrot de la Manufacture

17h ~ CONCERT PARTICIPATIF

RODA DE CHORO

Les musiciens de la master class se retrouvent toute la semaine pour jouer ensemble après les cours.

Ouvert au public et aux musiciens aguerris.

Gratuit

JEUDI 17 AVRIL

La Manufacture

19h ~ CONCERT

C'EST L'HEURE DU BŒUF

Lancement du livre-disque

Un véritable opéra de poche qui retrace en musique, l'histoire des origines brésiliennes de l'expression « faire le bœuf » autour de Darius Milhaud, compositeur aixois.

Tout public dès 5 ans / Tarif normal 12€, enfant 10€

20h30 ~ CONCERT

PAULO ARAGÃO

Guitariste et arrangeur de premier plan, Paulo Aragão est membre du Quatuor Maogani de Violões, lauréat de plusieurs prix. Ses compositions et arrangements ont été joués par des orchestres prestigieux tels que le Los Angeles Philharmonic Orchestra et l'Orchestre National de France, entre autres.

Il s'entoure ici d'éminents artistes de Rio pour vous présenter un répertoire évoquant le voyage du jeune Darius Milhaud au Brésil.

Tarif normal 17€, réduit 13€

VENDREDI 18 AVRIL

La Manufacture

20h ~ CONCERT

CRISTIANO NASCIMENTO & WIM WELKER

Présentation de leur nouvel album « Portraits »

Explorant les codes des musiques populaires du Brésil, Cristiano Nascimento & Wim Welker livrent un répertoire personnel et intimiste constellé d'improvisations. Ils présenteront des compositions et arrangements pour guitare 7 cordes, viola nordestine et guitare électrique.

21h30 ~ CONCERT

JAYME VIGNOLI

Honneur aux cordes

Sous la direction de Jayme Vignoli, compositeur, arrangeur, instrumentiste multi récompensé, un hommage sera rendu aux reines du choro, les cordes sous toutes les formes, par le Trio Turuna (Jayme Vignoli, cavaquinho, Paulo Aragão, guitare et Marcilio Lopes, mandoline). D'Ernesto Nazareth à Juventino Maciel, en passant par Jayme Vignoli, Mauricio Carrilho, Paulo Aragão, le répertoire de ce concert convoquera les grands marqueurs de l'histoire du choro, de ses origines à nos jours.

Tarif soirée : normal 25€, prévente/réduit 22€

SAMEDI 19 AVRIL

La Manufacture

20h ~ CONCERT

GRAND ENSEMBLE DE CHORO DU FESTIVAL

Découvrez l'orchestre éphémère de musiciens venus des quatre coins de l'Europe pour étudier pendant une semaine avec les plus grands maîtres brésiliens du choro. Avec la participation spéciale du chœur de la Roda.

21h30 ~ CONCERT

ABEL LUIZ

Abel Luiz est un dépositaire vivant de la grande tradition du choro qu'il a apprise très jeune auprès des anciens. Auteur, compositeur, interprète et improvisateur maniant tous les instruments à cordes, il est aujourd'hui une figure incontournable de la nouvelle scène carioca du choro.

Tous les musiciens du Festival le rejoindront sur scène pour un grand final.

Tarif soirée : normal 25€, prévente/réduit 22€

DIMANCHE 20 AVRIL

Clôture | Le Petit Duc & École Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

14h ~ CONCERT PARTICIPATIF

RODA DE CHORO

Tous les musiciens du festival se retrouvent en cercle (roda) et jouent le choro de façon traditionnelle, spontanée et interactive. Chorôes de tous instruments, vous êtes les bienvenus pour entrer dans la ronde !

Participation libre et consciente

EXPOSITION

CHOROMATON, OLIVIER LOB

20 MARS > 6 AVRIL

Bastide Granet - Vernissage 20 mars, 18h30

En partenariat avec le Festival Mus'iterrannée

14 > 19 AVRIL

Bistrot La Manufacture - Vernissage 15 avril, 19h

Depuis 2020, Olivier Lob musicien et photographe, arpente le Brésil et le monde, à la rencontre des musiciens de choro. Il réalise des portraits où il a su au fil du temps capter et dévoiler l'intimité toute particulière que chaque artiste développe avec son instrument. Il a ainsi croqué tous les musiciens de la première édition du Festival. Ces portraits sur planches grandeur nature seront présentés dans cette exposition.

Entrée libre

